



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025



Processo a Salieri

Sabato 1 febbraio, nell'aula magna del Polo Zanotto, la lezione-concerto promossa dall'ateneo all'interno del festival Mozart a Verona

Verona, 29/01/2025. Sarà la lezione-concerto **“Processo a Salieri”**, in programma sabato 1 febbraio, alle 21, nell'aula magna del polo Zanotto, a chiudere il sipario sugli appuntamenti promossi dall'ateneo all'interno della sesta edizione di **Mozart a Verona**,

La lezione-concerto **“Processo a Salieri”** intende unire musica, teatro e divulgazione scientifica. Il **Coro e l'Orchestra Univr**, diretti dal maestro **Marcello Rossi Corradini**, accompagneranno una rappresentazione che immagina un “Processo a Salieri”. Due attori, **Otello Bellamoli e Stefano Borin**, interpreteranno le figure di Salieri e del Giudice, ripercorrendo la vita del compositore legnaghese e le controversie legate alla morte di Mozart.

Lo spettacolo, infatti, si pone l'obiettivo di esplorare la relazione fra **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Antonio Salieri** che, a causa di fantasiose ricostruzioni ottocentesche, nell'immaginario collettivo è spesso considerata come conflittuale, arrivando addirittura a ipotizzare che Salieri possa essere in qualche modo coinvolto nella morte prematura di Mozart.

A difendere Salieri dalle ingiuste accuse provvedono esperti nell'ambito della medicina legale e della psicologia e psichiatria, che a partire dai documenti disponibili condurranno – in un formato divulgativo e facilmente fruibile – una sorta di “autopsia” su Mozart e del profilo psicologico dei personaggi coinvolti. Si tratta di **Elena Biggi Parodi**, musicologa e docente al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, che analizzerà il contesto storico e musicale dell'epoca, **Domenico De Leo**, medico legale, già docente in ateneo, che esaminerà le possibili cause della morte di Mozart e **Michela Rimondini**, psicologa e psicoterapeuta, docente Univr, che delinea il profilo psicologico dei protagonisti.

La serata sarà arricchita dall'esecuzione di brani musicali di **Salieri e Mozart**, ma anche di **Haydn, Beethoven, Schubert e Liszt**, offrendo un'esperienza immersiva e multidisciplinare. Le deposizioni si alterneranno a contributi musicali, proposti da Coro e Orchestra dell'università di Verona, con il coordinamento dei docenti di ateneo Chiara Della Libera (flauto), Marco Caminati (tromba), Federico Boschi (oboe), sotto la direzione artistica di Marcello Rossi Corradini.



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025



Tra i musicisti, i cantanti Sofia Zicari, Maria Giuditta Guglielmi, Pierre Todorovitch, Piero Facci, Marco Galifi e l'arpista Elena Guarino. Tra i brani in programma diversi brani di raro ascolto o addirittura inediti.

L'ingresso all'evento è libero previa prenotazione su Eventbrite, un'occasione da non perdere per gli appassionati di musica e storia. Questo il LINK: <https://www.eventbrite.it/e/processo-a-salieri-lezione-concerto-tickets-1067248612329?aff=oddtcreator>

Il festival Mozart a Verona, avviato il 5 gennaio, si è articolato su quarantatré appuntamenti ospitati in diciannove luoghi di Verona. Nato grazie ai promotori **Comune di Verona, Fondazione Cariverona, Accademia Filarmonica di Verona e Fondazione Arena di Verona**, la rassegna, con la direzione artistica di **Michele Magnabosco**, ha visto coinvolti ventotto enti partner tra cui anche [l'università di Verona presente nel cartellone con tre eventi culturali.](#)

Questi appuntamenti hanno offerto un approfondimento unico sul rapporto artistico e storico tra Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, esplorando i molteplici aspetti della loro relazione attraverso letteratura, cinema e musica.

Agenzia di stampa [Univerona News](#)
Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

Ufficio Stampa *Mozart a Verona* • Anna Martellato • +39 3493311341
ufficiostampa@mozartaverona.it



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025



ufficio.stampa@ateneo.univr.it