

MOZART A VERONA, IL 5 GENNAIO AL VIA LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL

Un mese di eventi in tutta la città. Raddoppiati gli appuntamenti culturali

Verona, 06-12-2023. Al via il 5 gennaio la quinta edizione del Festival “Mozart a Verona”, con un’offerta sempre più ricca e variegata: 25 enti coinvolti per 35 appuntamenti in 19 luoghi che abbracciano la città di Verona.

Dai concerti sinfonici e cameristici al teatro di prosa, dall’opera ai concerti di campane, dagli spettacoli per ragazzi e le lezioni-concerto a incontri di divulgazione culturale e scientifica, fino a contaminazioni con la musica contemporanea, jazzistica e per banda: un mese di eventi, dal 5 al 31 gennaio, per celebrare lo straordinario talento del genio di Salisburgo che nel 1770 trovò a Verona riconoscimento, fama e ambizione.

UN FESTIVAL DELLA CITTÀ

Appuntamenti raddoppiati e una proposta di **alta qualità** che attraversa generi ed epoche. **“Mozart a Verona” non è mai stato così grande.** Nata grazie ai promotori **Comune di Verona, Fondazione Cariverona, Accademia Filarmonica di Verona e Fondazione Arena di Verona**, la rassegna oggi segna un traguardo.

Sotto la direzione artistica di **Michele Magnabosco**, affiancato da **Pietro Trincanato, Andrea Marcon e Stefano Trespidi**, “Mozart a Verona” si propone a tutti gli effetti come **un vero e proprio festival della città**, coinvolgendo le più significative realtà culturali.

Fondamentale è l’apporto dei **21 enti partner**, che hanno compreso e abbracciato lo spirito di “Mozart a Verona”: non un “palco” su cui presentare una proposta, ma un’autentica comunità attraverso la quale condividere la propria eccellenza.

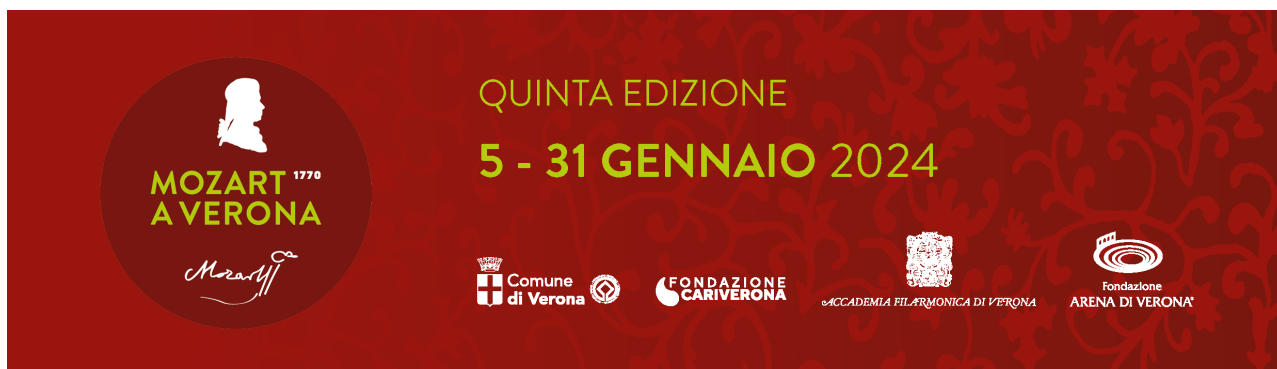
I LUOGHI

Dal Teatro Ristori a Eataly, dal Museo di Castelvecchio alla Loggia di Fra Giocondo, da Sala Morone a Palazzo Erbisti e la Casa Museo di Palazzo Maffei. Il Festival è cresciuto anche dal punto di vista geografico, ampliandosi in **diciannove i luoghi “mozartiani” a Verona.**

Si inizia dalla **Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, il 5 gennaio.** Proprio lì, a distanza di 254 anni esatti dalla prima esibizione di un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart, il Festival inaugurerà la sua quinta edizione.

L'INAUGURAZIONE

Venerdì 5 gennaio alle ore 20.30, come da tradizione, l’Accademia Filarmonica darà il via alla rassegna: Sonia Bergamasco si esibirà in *Paolina Leopardi racconta Mozart*, accompagnata da Marco Scolastra al pianoforte sulle musiche di Mozart. L’evento è **gratuito** previa prenotazione su Eventbrite.it. **Un recital per attrice e pianoforte, acuto e sorprendente**, che si snoda attraverso la voce di una testimone d’eccezione: la sorella di Giacomo Leopardi.



DAI CONCERTI PER PIANOFORTE E PER CAMPANE ALL'OPERA E LA "EARLY MUSIC"

Domenica 7 gennaio, alle 20.30, a San Tomaso Cantuariense si terrà il **concerto promosso da Fondazione Cariverona**, a ingresso **gratuito** (previa prenotazione su Eventbrite.it) **con Lina Uinskyte al violino e Marco Ruggeri all'organo** sulle musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Gazzaniga, Jean Jacques Beauvarlet-Charpentier.

Il concerto sarà introdotto la mattina stessa, alle 10.45, da *Campane alla Veronese per Mozart Concerto di campane eseguito con il metodo "alla veronese"* della Scuola Campanaria Verona, che sarà ripetuto, con diverso programma, domenica 28 gennaio a San Giovanni in Valle (ore 10.15).

Sabato 13 gennaio, alle 18.30, al Teatro Fucina Machiavelli, Fucina Harmonica e i Piccoli Suonatori del Laboratorio Musicale si esibiranno in *Papà Leopold e i suoi giocattoli*, primo appuntamento del ciclo divulgativo "AperiMozart" di **Fucina Machiavelli**.

Giovedì 18 gennaio, alle 20:30, al Teatro Ristori I Virtuosi Italiani si esibiranno con e diretti da **Louis Lortie** al pianoforte, **tra i più versatili e apprezzati interpreti mozartiani al mondo**. In programma il *Rondò* per pianoforte e orchestra KV 382 e i due Concerti più noti e apprezzati di Mozart: il n. 20 KV 466 e il n. 23 KV 488.

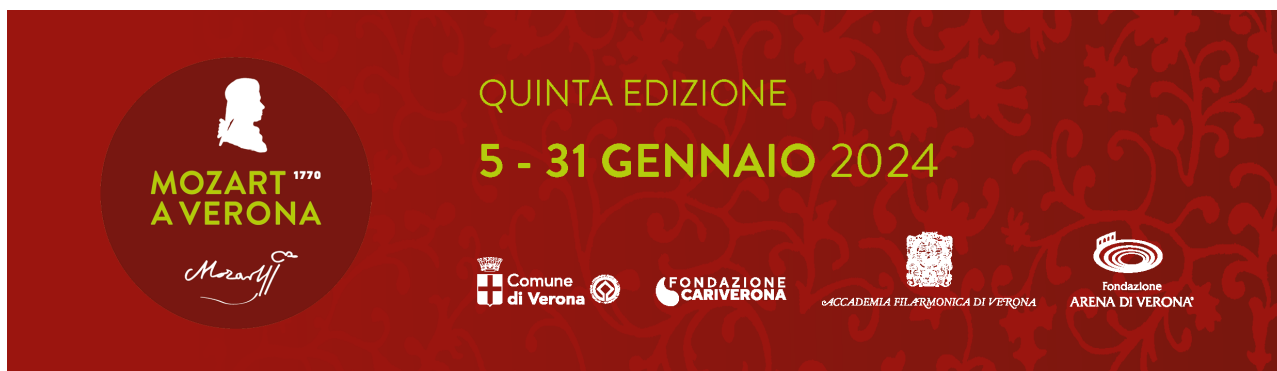
È l'opera più ricca di simboli e di mistero di Mozart: ***Il Flauto Magico*. Die Zauberflöte**, penultimo titolo teatrale del compositore salisburghese, **inaugura la Stagione Lirica 2024 di Fondazione Arena di Verona al Filarmonico in un nuovo allestimento**. Si terrà domenica **21 gennaio alle 15.30**, mercoledì **24 gennaio alle 19**, venerdì **26 gennaio alle 20** e domenica **28 gennaio alle 15.30** al Teatro Filarmonico.

Giovedì 25 gennaio alle 20 (e sabato 27, sempre alle 20), **l'orchestra Frau Musica** – diretta dal maestro Massimo Raccanelli - porterà in forma semi-scenica **il Don Giovanni sul palco del Teatro Ristori**. Il progetto musicale, **nato grazie al mecenatismo di Fondazione Cariverona**, riunisce i **migliori talenti under 30 da tutto il mondo**, coinvolgendoli in produzioni d'eccellenza su strumenti originali.

Mercoledì 31 gennaio alle ore 21 l'Ensemble Vocale e Strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona si esibirà nel **concerto di chiusura** del Festival: *A scuola! Mozart, Padre Martini ed i colleghi italiani "alla moda"*.

BAMBINI PROTAGONISTI

Baby Mozart K1, K2 E K3...Stella! è lo **spettacolo-concerto per bambini dai 3 agli 8 anni**, inserito nel cartellone **Arena Young di Fondazione Arena**. La rappresentazione è realizzata in sinergia con **Fucina Machiavelli**, realtà emergente che negli anni si è guadagnata una posizione stabile nel panorama musicale, teatrale e culturale veronese. Sul palcoscenico Sara Meneghetti e Stefano Soardo, autori dello spettacolo, con l'ensemble Fucina Harmonica. Una proposta per la **Scuola**



d'Infanzia e Primaria (17 e 18 gennaio). La replica di sabato 20 gennaio è aperta a tutti (ingresso a pagamento).

IL LIBRO

Martedì 23 gennaio alle ore 17:30, nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, il **Direttore dei Musei Civici di Verona Francesca Rossi** e il **professor Vincenzo Borghetti dell'Università di Verona** presenteranno il nuovo libro edito dall'Accademia Filarmonica di Verona *La dolce sua effigie mi è di conforto. Wolfgang Amadeus Mozart, Pietro Lugiatì e il Ritratto veronese del 1770*, curato da **Michele Magnabosco**.

Il giorno seguente, a **Palazzo Erbisti**, l'**Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere** promuove il **pomeriggio di studi Mozart a Verona**, con interventi di Giancarlo Beltrame, Gian Paolo Marchi, Paola Marini, Laura Och, Giovanni Villani e Daniela Zumiani.

UN FESTIVAL CONTEMPORANEO

Arrangiamenti in **stile jazz** (30 gennaio, Teatro Camploy, Big band Ritmo Sinfonica "Città di Verona"). Ma anche **planate sulle grandi opere dal Settecento al Novecento** (sabato 20 gennaio, alle 17:30, Circolo Unificato dell'Esercito). Di più: **Mozart affiancato alla musica contemporanea** con **Dalla, Morricone, i Queen** (Loggia di Fra Giocondo, domenica 21 gennaio alle 11, Corpo Bandistico "Arrigo Boito").

GLI ALTRI PREZIOSI APPUNTAMENTI

Arricchiscono la proposta della quinta edizione di "Mozart a Verona" **Andrea de Manincor** e il suo *MozartInVerona*, **recital pianistico beethoveniano di Nicola Losito per la Steinway Society** (10 gennaio, Sala Maffeiana), la **musica per ensemble e sinfonica settecentesca** con l'orchestra da camera in *L'Appassionata*, di **Gaspari Foundation**, che propone il programma *Mozart e i suoi due padri* (29 gennaio, Sala Maffeiana), l'**Orchestra da Camera "Pietro Torri" del Liceo "Montanari"** (15 gennaio, Sala Maffeiana) e l'**Orchestra Fiacchi di Verona** con la brillante *Serenata "Gran Partita" KV361* (19 gennaio, Sala Morone del Convento di San Bernardino).

Per il programma dettagliato e tutte le informazioni: www.mozartaverona.it



QUINTA EDIZIONE
5 - 31 GENNAIO 2024



Partner

